Sumite

SPRING NUMBER
Vol II No. 1
1952

The Late
Rev. William Macfarlane, M.A.
1840—1887
THE FOUNDER
OF
S. U. M. INSTITUTION,
KALIMPONG

Happy is the man that findeth wisdom and the man that getteth understanding.

For the merchandise of it is better than the merchandise of silver, and the gain thereof than fine gold.

She is more precious than rubies, and all the things thou canst desire are not to be compared unto her.

Length of days is in her right hand, and in her left hand riches and honour.

Her ways are ways of pleasantness and all her paths are peace.

* * * *

Let no man despise thy youth, but be thou an example of the believers, in word, in conversation

THE SUMITE

Chief Editor
B. C. SIMICK

Associated Editors
D. R. BORAL **P. R. PR[illegible]DH**
S. K. TASHO **P. MISHRA, M**

1 The name of the magazine shall be "SUMITE"

2 The aims and objects of the magazine are :—

(A) The stimulation of language study among the students by encouraging them to write articles.

(B) The widening of out look among the students by sharing in the contributions of former students; the making and maintaining of contact between students; former students, and teaching staff of the Scottish Universities' Mission Institution.

3 The magazine will be issued twice a year a Spring and an Autumn number. The annual subscription will be One Rupee.

4 The Editorial Board invites the contributions-articles of approximately 300 words on Social, Educational, Historical, Geographical, Economical, or other subjects of School and College interest, past or present; verse; critical and constructive comments.

5 Any articles on present d[illegible] politics or on controversial [illegible] which are inappropriate to [illegible] college interests will not be [illegible]

6 The Editorial Board reserves [illegible] the rights of alteration, dele[illegible] rejection of any article su[illegible] without stating its reasons.

7 The Board does not necessarily [illegible] the views expressed in the a[illegible]

8 The Board asks especially f[illegible] communications from former [illegible] of School and College for w[illegible] part of the magazine is rese[illegible]

9 All communications with re[illegible] this magazine should be address[illegible]

The Editor, "SUMITE"
S. U. M. INSTITUTION.
KALIMPONG. W. Bengal.

★

THE SUMITE

SUMITEY

Vol 2 No 1 | Kalimpong April, 1952 | Single Copy Ans -/8/

WE send Spring Greetings to all Sumite and friends. Our good wishes go to those, now at school studying, and those outside, in various spheres of duty.

After the first issue of **Sumite**, the Institution was as busy as a beehive. The usual hectic preparation and finishing touches of the whole year's work for the dreaded Annual Examination by the pupils and the correction of papers and tabulation of marks by the staff took up a good part of November and the first fortnight of December. Simultaneously the Annual Sports programme was carried out. The Annual Sports were held on 15th December in the Mela Ground. An innovation in this year's sports was the microphone, which greatly helped the announcer.

Here are the results :—

Senior Champion :—Mohanlal Sundas
Inter A. Champion :—Mikmar Tsering
Inter B. Champion :—Narprasad Mukhia
Junior A. Champion:—Gaurishanker Dikshit
Junior B. Champion:—Ratna Kishor Roka
Tug-of war :—Class VIII
Runners-up—Class X

In the College Section :—

Champion —Ratnabahadur Bhujel
Runner up :—Gopal Chandra Barbara

We thank the members of the Sports Committee, who drew up the lengthy programme and carried it through, so successfully.

On the scholastic side, too, the Institution had no less a busy a time.

Here are the results of the Annual Examination 1951:—

Out of 61 pupils in Class X 5 were sent up for the School Final Exa mination in 1952.

The Earl of Lytton Dux Prizema was Paresh Ghosh, the son of Mr. B. C Ghosh, one of most senior members o Staff.

In the College Department. th Graham Memorial Prize was won b Hari Mohan Prasad.

Scholastic and athletic prizes wer kindly distributed by Mr. J. Purdie wh was accorded hearty vote of thanks.

Our good wishes go to those wh are leaving the Institution now. W wish them all success in future.

* * *

There was a feeling of great satis faction on the announcement by th Government that the District Scholarshi of 1951 for the last Matriculation Exa mination had been won by Jagadis Agrawal, who was first in the district He has been awarded a monthly stipen of Rs. 12/- and is now in the 1st yea Arts Class of the College Departmen of this Institution. In this connection it is worth mentioning that his fathe Shri K. L. Agrawal is a former pupil o this Institution. He passed the Matricu lation Examination, in the First Divisio in 1928, with Nepali as his vernacula (for Nepali was not his mother tongue On the occassion of the announcemen 12 members of the Staff were invite by Shri K. L. Agrawal to his home They were served with sumptuous dishes

Another pupil, Doji, also was awarded a Government stipend of the same value, on the result of the last Matriculation Examination. We congratulate both of them and wish them more success in the future.

* * *

Scouting has begun in earnest again. Shri K. D Pradhan the D. C. of scouts has been busy with a new programme of activities. Shri D S. Karthak, the new Secretary has taken charge of the correspondence. A Rover Crew has been started and new troops will be formed.

* * *

The S. U. M. I. has been making a great contribution towards nation-building. Its former students have done well in the district and in the regions beyond. Some hold responsible positions in the State. On the **Former Students' Page** we have the privilege of publishing the brilliant career of one of the outstanding **Sumites**. We hope that his life sketch will be an inspiration to many young readers of this magazine.

It is a matter of pride to **Sumites** that their predecessors have been pioneers & leaders in the different ways of life in this district **Sumite** is proud to have its name connected with Rev. G. P. Pradhan, Shri Harkadhoj Pradhan, Shri D. S. Gurung, Shri N. B. Gurung, Dr. Y. S. Sitling, Dr. O. Rongong, Shri S. Sitling and many more To this list we are happy to add the name of Rai Sahib G. Mahbert of Siliguri an old **Sumite**. In the first General Election in Free India, he has been elected to the State Assembly of West Bengal from the Kurseong-Siliguri Constituency as a Gurkha League Candidate. We, offer our congratulations to him and know that he has, now a wider field of service for this district and State.

Our best wishes go with him.

* * *

Sumite was published and sent to **Former Students** so that they might keep in touch with their **old school,** in which, perhaps, their brothers and sons are now studying. Another aim was to change the paper into a quarterly or if possible a monthly magazine containing articles, suitable for students. Hence, we sent the first copy *gratis*, with an appeal for funds We are very glad to announce that this appeal was not in vain. Many **Sumites** sent contributions to the funds and letters of appreciation were received.

We, very gratefully acknowledge receipt and thank them for their generous response to our appeal and letters of appreciation. Elsewhere is printed a list of **Sumite** contributors and well-wishers and their gifts.

May we have the privilege of adding your name to the appended list of contributors ?

* * *

The Institution is facing the hard problem of Staffing this session, due to the departure of three members of Staff. It is hoped that suitable **Sumites** will fill up the blank.

Mr. J. MacAllister, who arrived here, towards the end of 1950, and taught English for a year, is now definitely going to his duty in the Duars. He greatly assisted us in editing the First number of **Sumite.** We wish him good health and success in his new duty.

(Continued on page 6)

SRI K. B. GURUNG'S BRIEF LIFE SKETCH

Shri Dhanbir Gurung was one of the earliest pioneer immigrants from Nepal into the Kalimpong Sub-Division. He brought a band of settlers with him, cleared the virgin forests and brought the land under cultivation. Being a born leader and pioneer having initiative, he was conspicuous among the immigrants for his courage and commanding personality. Therefore, he was appointed mandal of the newly-founded settlement. Much valuable help was given by him to Sir Charles Bell the first Settlement Officer of Kalimpong Sub-Division. He was one of the leading persons of Kalimpong in its early days.

Shri K. B. Gurung is the eldest son of Shri S. S. Gurung, the youngest son of Shri Dhanbir Gurung. He was born on 24th July, 1905. Though born in a well-to-do family, he had been brought up in very simple way. This impression of his early years-simplicity-is still noticeable in him.

He received his early education in S.U.M. Institution. He took great interest in study as well as in games. As a student, he was a football and hockey enthusiast. He was one of the best players in the school football and hockey team which competed in the local football and hockey league matches. In 1923, he passed the Matriculation Examination in the First Division, with distinctions in Compulsory and Additional Mathematics.

The same year he joined the Scottish Church College. In the College, obtaining the highest marks amongst the combined B.A. and B.Sc. students he stood first in the College. A keen mathematics student, he falsified the then prevailing notion that the Hill student are not good in mathematics He passed the B.Sc. examination in 1927 with Honours in Mathematics and won the Gauri Shankar De Medal of the Calcutta University. Then in 1929 he joined the Training College and passed the B. T. Examination. In the interval between 1927 and 1929 he worked over a year in S. U. M. I.

In 1930, he was appointed Sub Inspector of School Darjeeling Hill Circle. His vigour, enthusiasm for work and training, were all utilised in this public service. He toured throughout the district inspecting the existing schools and acquainted himself with the difficulties confronting the progress of education.

After four and a half years in this post, he was promoted to the high position of the District Inspector of schools, the first Hillman to hold this high post. His tenure of the office of Inspectorship was marked by the all round improvement of the primary education in the district. He was instrumental in starting many new schools in various parts of the district. His close contact with the people of the villages, aroused in them, the desire of having schools for the education of their children.

He encouraged the teachers by his own example how to serve the people. In order to infuse new ideas and demonstrate new methods in teaching children he held Refresher Course for teachers from time to time.

Himself a noted sportsman, he could not but lay stress on the physical

provement of the school children. He encouraged the teachers to have regular drill and games. He organised sports in the schools of the district. With a view to co ordinate the sporting activities of the schools he founded the District Indian Schools Sports Association in 1036. His activities were, however, not confined only to the class rooms and schools. His winning smile and sympathetic understanding won many friends, great and small, rich and poor alike among the people. This is one of the reasons of his popularity. He laboured for 15 years in this capacity of the District Inspector of schools.

The results of his selfless hard labour were too conspicuous to be unnoticed by the higher authorities. In 1948 he was appointed the Officiating Range Inspector of Schools, Northern Presidency Division. Then early in April 1950, he was transferred to Calcutta as the District Inspector of schools, Calcutta. On the eve of his departure it was seen, how high he was held in esteem by the teachers and students of the district. A farewell meeting in his honour was held and it was largely attended by the teachers and students of Darjeeling. On the day of his departure to Calcutta the teachers and students of all the schools in Kalimpong gathered on the Mela Ground and gave him a hearty send-off. Public sentiment on his life and activities was expressed on that occasion.

Born and bred up in the salubrious mate of the hills, the damp hot envating climate plus the hard work were o much for his health. It completely oke down and consequently he had to ek transfer to the hills. After recuperaon, after some months, he was appointed e Head Master of the new Government igh School in Kalimpong. So. he is now back in the hills and still working hard in the profession to which he has devoted his life.

Throughout his life, as a student or as an officer, Shri K. B. Gurung has shown his assiduity to study, keenness in sports, disciplinary life, loyalty to his superior, a sterling character, a winning smile and simplicity-all indexes to a great life. Any school or college would be proud to associate its name with such a person as SUMITE is proud of him.

SUMITE offers him good wishes, wishes him health, wealth and happiness in life and more success in his labour. SUMITES are really proud of his exemplary life, which they will do well to emulate.

STUDENT LIFE

Omkarmal Agarwal,
Class X.

What a pleasant life is this, !
To be educated is our only wish.
We have no fear by Day or Night,
The work is only to Read and Write.

We rise at morning and have some study,
Take our lunch. then for school are ready
In school we study, and play and we
At evenings we have home, at night
we have sleep.

This is all the work we have to do,
Such a pleasant life make me say to you,
Come brothers, ! come for you'll enjoy,
This happy life while you're a boy.

TIBETAN CUSTOMS

DAWA NORBO 1ST YEAR ARTS

The mystic and perhaps the least known country of the world, Tibet, a land of lamas is situated way up in the north of India. Between India and Tibet lie the mighty snow-clad Himalayas the perpetual sentinel of India. The majestic Himalaya with its proud unconquered virgin peaks is looked upon by both the Indians and Tibetans as the abode of the holy spirits. Tibet being a land locked and cold country is sparcely populated. Its Eastern part is much warmer than the Western part. Being a cold country the inhabitants wear CHOOBA, a long gown like woollen garment. Generally both male and female wear long pigtails and can only be distinguished from their dresses. The Tibetans have a very rich literature, an age long custom and an equally hoary religion. The religion of Tibet is an admixture of HINAYANA BUDDHISM and Tantrism It is said that Budhism found its way to Tibet from India via Nepal.

Tibetans are tall, finely built and handsome people endowed with a merry temperament and amiable manners. Religion is the most important thing in Tibet. Even in the matters of State it plays a very important role. This is the reason why Tibetans themselves call Tibet a land of religion.

Polygamy is an outstanding feature of Tibetan social life though Polyandry is also practised. At least one male member of the family is persuaded to become Thapa. Thapas are monks or lamas who have dedicated their lives to God. They live in Gompas or monasteries and are expected to lead a life of strict celibacy. Women too are not debarred from following this line and becoming nuns. Worldly men and women are called MINAKS or JIGDENKA.

LOSAR is the chief festival of Tibetans and is usually celebrated with great pomp. SONA Losar is observed on the 12th month and Gyabo Losar on the first month of the Tibetan year. The former Losar is mainly celebrated in the rural areas but the latter is observed throughout Tibet, it being more important than the former.

Religious ceremonies are observed on the fourth, sixth and the ninth months of the year, too. On these occassions Tibetans in their thousands flock to different Gompas and butter lamps are lighted with great veneration. Rich people distribute money to the Thapas and the days are given up to general rejoicing. The distribution of money is called Gyep and the serving of tea is called Mangchha.

On the twenty fifth night of the tenth month butter lamps are lighted in the loving memory of JE-TSONG KA-PA, the great reformer of Tibetan religion. Generally the eighth, fifteenth and the thirtieth days of each month are regarded as auspicious days for the performance of religious rites.

There are several incarnated spiritual preceptors whom Tibetans call TOO-BE KU or changed body. They command great veneration from the people.

The old and even some of the grown-ups are expected to undertake regular study of PACCHA or sacred writings These people take solomn vows before the great Lamas and Too-Be-Ku

to be regular in their morning and evening prayers. Once they take the vow they must not neglect the prayer even under most unfavourable circumstance.

Tibetans always carry in their person, KHAO, a charm or magic box in order to avert evil spirits and in prayer repeat the holy words, OM, MANI PADME HOOM, the essence of their religion. These words are also engraved in Mani or charmed wheel which is kept revolving while praying.

Such are some of the religious customs in the land of religion, where thousands devout their entire lives in persuit of religion.

(Continued from page 2)

Shri B. C. Ghosh, who arrived here in June 1922, as Sanskrit teacher is now leaving us. He gave nearly thirty years of service to the Institution. He has been compelled to relinquish this place on account of family reasons. We hope that he will, now, enjoy rest and peace after these years of labour. Reluctantly we bid him good-bye.

The Principal, Rev. W. M. Scott is also proceeding on furlough, sometimes in the middle of this year. He really needs relaxation after these years of hard labour and exacting duty. We hope he will have the badly-needed rest and peace in his home-land. We wish him a safe voyage and arrival in Scotland.

The onerous burden of the officiating Principalship of the S. U. M. I. will have fallen on the able and experienced shoulders of Shri K. D. Pradhan, during the furlough of Rev. W. M. Scott. No one is more suitable for this post than he. We are happy at this announcement. He has spent nearly 40 years of his life, teaching in the S. U. M. I. and is a very worthy successor of the Principal going soon, on furlough. He will be the first man to hold that responsible post.

We wish him more strength and health to carry on his duty.

While the magazine was in the process of printing we were unfortunate to lose two more members of the staff. Shri P. R. Pradhan was all of a sudden, snatched away from us and carried off to Nepal. We wish him success and good health in that new environment.

Sri C. N. Sangdyang a keen Scoutor, is joining the Agriculture Department now, we wish him more success in his new field of service.

Mr. J. McAllister was given a brief but hearty farewell by the staff members on the 28th March, on the eve of his departure from the Institution to Duars.

Shri R. D. Subba, who for more than 22 years was a member of the staff and went to Nepal, last year, has been in Kalimpong for sometime. His long association with S. U. M. I. can not really be forgotten. He came to see his old colleagues last month. Staff and students are preparing to give him a hearty farewell before his departure to Nepal. We wish him success in his new activity.

BRIGHTEN UP WITH THESE MENTAL PILLS !

K. D. PRADHAN MEMORIAL LIBRARY
S. U. M. I.
KALIMPONG

Teacher—What is the feminine of ram, M ?

M —SITA, Sir.

.....
.....

Teacher—What do they do with the whale-meat, N...?

N —They eat it, Sir.

Teacher—And what do they do with the whalebones ?

N —They put them on the edge of the plate, Sir.

.....
.....

Teacher—What part of Speech is yesterday, B ?

B —Proper Noun, Sir.

Teacher (*with some warmth*)—Did you see yesterday ?

B —Yes Sir.

Teacher (*with more warmth*)—Where did you see yesterday ?

B —In the market, Sir.

Teacher (*with warmed face*)—What did yesterday say to you ?

B —"I am quite well, Thank you."

(The hurricane of merry laughte scattered the gloom on the faces B's friends and the warmth vanishe from the teacher's face. The roo vibrated with the sounds of laughte and this episode [illegible] a close. N more questions were asked on that day

.....
.....

Teacher—Translate into English— सारे जहाजमें हाहाकार मच गया ।

D—And all the sailors in the sh cried "Ha ! Ha !!".

.....
.....

Teacher—नेपालीमा अनुवाद गर—जसले म काढ्छ, उसले हात चाट्छ ।

C—Whoever takes out honey com he licks the hand.

.....
.....

A boy's letter to his class master:
"The rain is falling झम्माझम
Therefore फिदवी could not come.
Answer from the master :—
"If you tomorrow will not come
I will punish you धम्माधम" ॥

THANK YOU !

We gratefully acknowledge the subscription from **Sumites** and friends whose names we publish below :—

	Rs.		Rs.
K. D Pradhan	1	J. McAllister ...7	8
J. Longman	1	B. P. Mukhia, Darjeeling ...	2
M. R. Karthak	1	Gyam Doji, Bhutan ...	5
P Phipon	1	Chheong Doji „ ...	5
L. C. Karthak	1	Golong „ ...	5
A. Tshering	1	R. Rai, Darjeeling	2
P. P. Mukhia	1	Mrs. Odling, England	5
D. Karthak	1	L. T. Sitling, Kunraghat ...	3
R. K. Rongong ...	10	M. K. Gurung „ ...	3
L. P. Burman ...	1	S. K Subba „ ...	3
L. P. T. Rongong ...	1	B. D. Subba „ ...	3
B. J. Pradhan	1	B. S. Lepcha „ ...	5
C. N. La	1	Mrs. Sherriff, Angus, Scotland ...	20
B. Simick	1	D. P. Ghimire, Basic T. Centre ...	5
Rev. W. M. Scott ...	1	R. D. Lama, Sukhia Pokhri ...	10
P. Mishra	1	Miss C. Macintosh, Scotland ...	5
N. T. Malom, Mongpu ...	1	Miss M. Hebbington ...	5
Mansing, Pakang ...	1	O. P. Pazo, Namchi	10
S. A. Khaling, Darjeeling ...	1	S/Major N. C. Lama, Pedong ...	5
M. Basumata, Duars ...	1	P. C. Simick, Homes ...	3
L. T. Berfong, Nagri Spur ...	5	B. C. Simick ...	1
D. Pradhan, Mirik	10	J. B. Taso, Sikkim	1
P. B. Subba	1	P. B. Rai, Gangtok	10

MAY WE HAVE THE PRIVILEGE OF ADDING YOUR NAME IN THIS COLUMN ?

हिमाचलसे रेगिस्तानकी ओर

लेखक रत्न कुमार मित्री

मित्री 10 १०वी कक्षा

मित्र मंडली जुटी हुई थी और गपशप कर रही थी। गपशप के दौरान में मुझे कुछ दूरकी सूझी और मैं सहसा बोल उठा,—"यारो, इसबार छुट्टी में कहीं का भ्रमण ही क्यों न किया जाए?" सभी को यह विचार खूब जँचा, पर कहां चला जाय, इस विषय पर बहस उठी। अन्तमें यह तय हुआ कि कलकत्ते होते हुए ऐतिहासिक राजस्थान की ओर चला जाय। फिर क्या था, यात्रा का दिन आया सामान तैयार ही था

अरुणोदय होनेमें देरी थी, और मन्द मन्द पवन बह रहा था। आकाश के एक कोनेमें श्याम मेघों का साम्राज्य था, कुछ जगह कुछ तारे भी टिमटिमा रहे थे, शशि भी अस्त होने-होने को था, और कंचनजंगा भी कुछ कुछ धुंधला सा दीख रहा था। इसी समय मेरे ५ मित्र भी एक जीपमें आ पहुंचे और भी उसीमें बैठ गया हमलोगोंने यात्रा के लिए प्रस्थान किया।

हम जीप में ४२ मील की यात्रा के पश्चात् सिलीगुड़ी पहुंचे। जलपान के बाद दिनके २ बजे हम रैलमें बैठे। इस रैलसे हम भारतीय सीमा के अन्तिम स्टेशन हल्दीबाड़ी तक पहुंचे, जहां हमें दूसरी गाड़ी पकड़नी थी, जो पाकिस्तान होकर कलकत्ते जाती है। याद रखना होगा कि यहां सिक्के बदले जाते हैं। यह यात्रा प्रायः रात्रि में ही पू होती है अतएव विशेष कुछ दर्शनीय नहीं था सुबह ३-४ बजे हमलोगोंने साराब्रिज, जो भार और पाकिस्तान में सबसे बड़े पुलों में एक और जो पद्मा नदी के ऊपर बनाया गया है, पा किया। दिनके ११ बजे हम कलकत्ता महानगरी प्रविष्ट हुए। मार्ग में दोनों देशों के सुंगा अधिकारियों अपना अपना कर्त्तव्य निभाया।

यद्यपि हमलोगों के पास समय अधिक न था, तथापि हमलोगोंने कलकत्ते की कुछ विशे जगहों को देखा। मेरे २-३ मित्र तो कलकत्ते क गगनचुम्बी अट्टालिकाओं, बड़ी बड़ी सड़कों औ ट्राम मोटरों को देखकर आश्चर्यित हो गए। रा के १० बजे हमें आगेके लिए रवाना होना था हावड़ा ब्रिज, जो कलाका एक अद्भुत नमूना है, पारकर हम हवड़ा स्टेशन पहुंचे जहांसे "जनत ऐक्सप्रेस" में बैठ दिल्ली के लिए रवाना हुए यद्यपि जनता ऐक्सप्रेस में सभी डब्बे तीसरी श्रेण के हैं, तथापि यात्रा आरामदायक थी। इस रेलगाड़ी में ३०० मील से अधिक की यात्रा करने वालों लिए सीटें रिजर्व की जाती हैं। "जनता" में सी छोटे छोटे कमरों के आकार में लगाई गई हैं, अगर कोई मंडली होतो फिर आनन्द का कहना ह क्या? हमारी राष्ट्रीय सरकार का यह कार्य्य निश्च ही सराहनीय है।

आकाश में चन्द्रमा चमक रहा था और उसकी रजतमय ज्योत्स्ना हमारे डब्बे में छिटक रही थी। चांदनी रात में बाहर के खेत कुछ कुछ दीखते थे। बड़ा ही सुन्दर दृश्य था वह। रात गपशप में बीत गई और सुबह होते होते हम पटना पहुँचे। यह कलकत्ते से प्रायः ३४० मील है। बिहार की राजधानी पटना को छोड़ती हुई हमारी रेल उत्तर प्रान्त की ओर बढ़ने लगी और हम करीब ४ बजे सुप्रसिद्ध इलाहाबाद स्टेशन में पहुँचे। बड़ा शानदार और भव्य स्टेशन है वह। यहां ईस्ट इन्डिया रेल्वे का प्रबन्ध निश्चय ही सुव्यवस्थित है। यहां से हमारी रेल आगे बढ़ती ही गई और हम रातके १० बजे उत्तरी भारत के सुप्रसिद्ध व्यापारिक नगर कानपुर पहुँचे। अब हमें नींद ने धर दबाया और हम सो गए। सुबह आंखें खुलीं तो हम दिल्ली के बहुत ही समीप पहुँच चुके थे। कलकत्ते से दिल्ली तककी ६०२ मीलकी यात्रा हमने ३६ घंटों में तय की। मार्ग में २ बड़े-पुल, एक शोणभद्र का पुल, जो भारत में सबसे लम्बा है और दूसरा जो गंगा-यमुना के संगम के कुछ निकट ही है, पड़े थे। वाष्प शक्ति के प्रयोग का अविष्कार करने वाले के प्रति हम सहसा कृतज्ञता से भर गए।

दिल्ली में हमारे पास पूरे दिन भरका समय था। भला बताइए हम कब चुप बैठने वाले थे? तांगा करके चल ही तो पड़े। इन्डिया गेट, कनाट प्लेस, राजभवन, सेक्रेटेरियट, लोकसभा-भवन आदि देखते हुए हम बारह मील दूर स्थित कुतुब मीनार, जिसका नाम पहले "जमुना स्तम्भ" था और कहते हैं जिसे पृथ्वीराज ने बनवाया था, देखने गए। कुतुब मीनार के पास ही एक लौह स्तम्भ भी है। वहां से लौटकर हम ऐतिहासिक लाल किला देखने गए। उसीके सामने जुम्मा मसजिद भी है। हमने राजा जयसिंह द्वारा बनाए गए जंतर मंतर को भी देखा। दिल्ली में बिड़ला मन्दिर भी है, जो सर्वथा दर्शनीय है।

उसी संध्या को ७ बजे हम राजस्थान की ओर बढ़े। चांदनी रात थी। ज्यों ज्यों रेल बढ़ती जा रही थी, बालू के टीले आने शुरू हुए। कहां तो हिमाच्छादित पर्वत, कहां यह टीले। धीरे धीरे टीले घने होते गए। रेल उनको लांघती हुई जा रही थी। दोनों तरफ बालू ही बालू था। कहीं कहीं कुछ हरियाली भी आ जाती थी। चांद के प्रकाश में वह दृश्य कितना सुहावना, सुन्दर, मनोरम लगता था! कहीं—२ दूर पर छोटे—२ गांव दीख पड़ते थे, और कहीं—२ छोटे मोटे खेत। कहीं पर कुण्ड भी दीख पड़ते थे।

हमारी रेलयात्रा प्रायः समाप्त होनेको आई और सुबह हम अपने निश्चित स्थान की ओर चल पड़े। यह यात्रा हमें ऊँटों पर तय करनी पड़ी। बड़ी ही हास्यास्पद सवारी है वह। कहां तो बेगसे चलने वाली रेल, मोटरें, और कहां यह बेचारा ऊँट। नए व्यक्ति तो इस पर चढ़ने में हिचकते थे। उसके उठने बैठने की हरकत से तो एक मित्र डरकर उसके ऊपर से कूद पड़ा। पर डरने की कोई ऐसी बात न थी। उसे समझा कर फिर बैठा और हम मरुस्थल को चीरते हुए गांवकी ओर बढ चले।

राजस्थान में नित्यकर्म के लिए सुबह ही १-२ मील पैदल चलकर बाहर जाना पड़ता है, जिससे सुबह का घूमना हो जाता है और जो स्वास्थ्य के लिए लाभप्रद है। सभी दिनमें अपने-२

काममें व्यस्त रहते हैं। गर्मियों में लोग केवल एक धोती और एक गंजी ही पहनते हैं। वर्षा कम होती है। कभी—२ आकाश में बादल उमड़ आते हैं, और लोग अपनी चीजें बाहर से भीतर रखते हैं, पर पानी नहीं बरसता, उनकी आशा-लता मुरझा जाती है। वहां पानीकी कमी है और पानी कुओं से ही लाया जाता है। सुबह शाम कुछ ठण्ढ पड़ती है और दिनमें गर्मी। शीत कालमें तो कंपकपी आ जाती है। वहां की मुख्य सवारी ऊँट है, और परमेश्वर ने उसे वहीं के लिए बनाया है।

राजस्थान के अतीत का प्रत्येक पृष्ट साहस, पुरुषार्थ, शौर्य और वीरोचित प्राणोत्सर्ग के कारनामों से जगमगा रहा है। बप्पा रावल, राणासांगा, महाराणा प्रताप, सरदार जयमल, राजा मानसिंह, सरदार झाला और महाराजा गंगासिंह जैसे महान व्यक्ति भी काल के हाथों से बचे नहीं किन्तु काल उनके उज्ज्वल नामों को न ग्रस सका। जिन सुकुमार ललनाओंने अपने सतीत्व की रक्षा के लिए भाषण अग्निकुण्ड में जलमरना उचित समझा वे राजस्थान की ही थीं। शक्तिसिंह भी वहीं जन्मा था और स्वामीभक्त नीला घोड़ा-चेतक भी। मीरा भी वहीं हुई थी, जिसका भजन,—"सूली पर सेज पिया की, सोने दो मीठी—२ नींद है आती," मुझे उदयपुर और जोधपुर भ्रमण के समय याद आ गया था। पृथ्वीसिंह जैसे वीर रस के कवि का भी वहीं आविर्भाव हुआ था। राजस्थान का अतीत केवल वीरता और प्राणोत्सर्ग से ही नहीं परिपूर्ण है, बल्कि स्वामीभक्ति के दृष्टान्तों से भी। भामाशाह जैसे दानी का भी वहीं जन्म हुआ था, जिसने अपना समूचा कोष राणाप्रताप के हाथों अर्पण कर दिया था। मैं आशा करता हूँ अबभी वहां ऐसेही महापुरुषों का जन्म होगा। राजस्थान के मुख्य नगर, जयपुर, बीकानेर, उदयपुर, जोधपुर, अजमेर और जैसलमेर हैं। इनमें सुन्दरतम जयपुर है। उदयपुर पहाड़ियों पर बसा हुआ है। वहां का प्राकृतिक सौन्दर्य भी यहीं जैसा है। समूचा राजस्थान मरुस्थल नहीं है। वहां अरावली पहाड़ और आबु के पहाड़ भी हैं।

[१२ पेजका शेषांश]

पर अफशोस! आज आप जिस फूल के कारण इस वाटिका की सुन्दरता को देख रहे हैं वह कल नाश को प्राप्त हो जायगी। इन के सारे रस को भवंरे पान कर लेंगे। ये नीरस हो जायेंगे-फिर कौन भवंरा पूछता है? ये पके हुये फल आप के तरह एक दिन चूजायेंगे-बाग बंजर हो जायेगा।

शान्ति को भंग करते हुये एक मित्र बोला "अरे भाई क्यों चिन्ता कर रहे हो? फिर भी तो बसन्त आयेगा चलो घर चले देर होगयी। हा! भाई फिर ऐसा देखने को मिलेगा या नहीं। आप और हम को कब फिर सैर करने का मौका मिलेगा या नहीं। तो क्या हम मर जायेंगे थोड़े ही। कौन ठिकाना? अच्छा घर चलें।

बसन्ती सैर

लेखक लक्ष्मण प्रसाद

नवीं कक्षा

बसन्त ऋतु संसार के किस वस्तु पर अपना जादू नहीं डालता। बसन्त ऋतु के आगमन से प्रत्येक जीव में एक नयो जीवन संचलित हो जाता है। बूढ़ों से लेकर जवान तक इस ऋतु में रङ्ग जाते हैं। सुदूर वन के प्रत्येक पंक्षी इस ऋतु में चह चहा उठते हैं। जो जीव जाड़े की ठण्ढक से मुर्झा जाते हैं वे बसन्ती बयार से खिल उठते हैं। चारों तरफ पृथ्वी हरी ही हरी नजर आती है।

अब आप हमारे साथ २ वाटिका की सैर करने चलें पर एक बात याद रहे कहीं उनके गमक से दमक न जायें आप, इस लिये अपने को काबू में करलें। जानते हैं आज कल की दुनिया भवंरों से भी बढ़ कर हैं।

इधर से प्रवेश कर देखिये फूलों से सजी हुई फूलवारी क्या ही मस्ती भर रही हैं। एक कतार से माली का लगाया हुआ फूल क्या ही जवानी में रङ्ग भर रहा हैं। मलय पवन के झोंके से डोल रही है। मानों बसन्ती पवन उछलाती कलियों और मुस्कातो सुमनों के गालों पर गुलाब जल छिड़कती वह रही है। उधर देखिये मुख्य फाटक पर दोनों तरफ से गुलाब के फूल क्या ही मन को लुभा रहे हैं। उनके खिलते हुये मुखड़े पर भ रे मोहित हो गये हैं। भवंरे मस्त होकर कभी गाते हैं कभी रस पान करते हैं। अरे! अरे! ठहरो भाई आपने तो गजब करं दिया। यही मनुष्य का काम है जो अपने कोट की सजावट के लिये दूसरों की सुन्दरता को बर्बाद कर दे। आप इस की क्षणभंगुर सुन्दरता पर भवंरे बन गये? क्या आप को मालूम नहीं कि किसी ने लिख भी दिया हैं Beauty is to see but not to touch सुन्दरता देखने के लिये है, स्पर्श करने के लिये नहीं। कृपया गुस्सा न कीजियेगा हम सच्ची ही बात कहते हैं। अच्छा अब से भूल न कीजियेगा। वह देखिये बसन्त के आगमन से माधवी लता अपने सुन्दरतम वस्त्र में सज धज कर किसी देव के स्वागत के लिये सुमनों की हार लिये बाट जोह रही है। कहीं आप ही न देव बन बैठें। इसलिये तालाब के पास चलिये। देखते हैं तालाब के चारो तरफ रङ्ग बिरङ्ग के फूल लगाए गए हैं और तालाब में कमल के फूल क्या हो तालाब की सुन्दरता को बढ़ा रहे हैं। अध खिले कमल के फूल दर्शक के नयनों में जादू डाल रहे हैं। इन की सुन्दरता ऐसी है कि दिन भर देखें पर जी न भरे। तालाब के पानी की लहरें कमल के बदन से स्पर्श करते हुई किनारे जाकर बिखर जाती हैं। मनुष्य का जीवन भी एक रोज इसी गति को पहुँच जायेगा।

[शेष १९ पेज पर

निबन्ध :

मानव जीवनमा भाषाको स्थान्

लेखक बसन्त सुब्बा

प्रथम वर्ष (कला)

मानव जातिको आजसम्म अर्जित तथा प्रतिदिन प्रतिक्षण बढ़दै विस्तृत भई रहेको वृहत ज्ञानलाई काममा संलग्न गराएकोले नै हाम्रो जीवितावस्थाको प्रत्यक्ष प्रमाण मिली रहेको छ । युगानुयुग देखिन् यदि मानिसहरुले विभिन्न प्रकारका ज्ञानोपार्जन न गरेका भए—सचित गरी त्यसलाई अघि नबढ़ाएका भए—अतीतका हाम्रा पूर्वज, वर्तमानका हामी तथा भविष्यका होम्रा सन्तानहरुले आफै स्वयंलाई ईश्वरका सर्वश्रेष्ठ ज्ञानवान कृति संझने चेष्टा न ऐ विचार सम्मन् पनि गर्न थिएनन् । परन्तु, त्यसको विपरीत हाम्रा पूर्वज लगायत हामीहरुले आफै स्वयंलाई ईश्वरका श्रेष्ठ कृति संझेका छौं अपितु संझिने रहने छौं । यसको कारण छ । त्यो हो मानवी जीवनमा भाषाको महत्वपूर्ण भाग हामीलाई यो पूर्णरुपले थाहा छ, ज्ञान सदा भाषाकै माध्यम द्वारा दिइन्छ । अझ ठोस रुपमा भन्दा भने ज्ञान सदा भाषाकै लिवास (पहिरन मा रहन्छ । अतएव यहां यो खुलस्त छ, भाषाको महत्व, हाम्रो दैनिक जीवनमा कत्रो विशाल तथा अपरिहार्य रुपमा रहेछ ।

विश्वमा मानिस तथा पशुपक्षीहरुले आफना २ मनोवेग तीन प्रकारले व्यक्त गर्दछन्—ध्वनि, सङ्केत तथा भाव द्वारा । यी तीन माध्यम मध्ये ध्वनिको सहायताले आफना मनोभाव प्रकट गर्नुलाई भाषा बोल्नु भनिन्छ । तात्पर्य्य यो होइन कि कुनै अनौठो शब्द गर्नुनै भाषा बोल्नु हो—शब्दगर्नुको अर्थमा कुनै विशिष्ट अभिप्राय हुन चाहिन्छ औ सुन्नेले त शब्दको मर्म के हो ? त्यो बुझनु परमावश्यक छ अझः भाषा बोल्नुको अर्थ, आफना मस्तिकका विच किम्वा-भावलाई बाहिरी दुनियाँमा शब्दको माध्य द्वारा प्रकाशमा ल्याउनु हो । जब हामी बोल्छौं, त हामीहरु आफना मनोगत भाव तथा इच्छा व्य गर्दछौं । यो बोल्ने प्रवृत्ति प्राय: विश्वको जम्मै मान समुदायमा पाइन्छ—चाहे त्यो कतिकै असभ्य, अ अवस्थामा होओस ।

अब यहां प्रश्न उठन स्वभाविक हो—पशुपक्षीहरु पनि त आफना २ जाति अनुसार विशिष्ट शब्द प्रयो गर्छन् के यो भाषा होइन र? हो । यो ठीक हो तर तिनीहरुका शब्द गराइमा कुनै प्रकारका निहि अभिप्राय हुंदैनन् । भनिन्छ कि पशुपक्षीहरुका ध्व (गराइ) कुनै मनोवैज्ञानिक परिस्थिति विशेष उत्प हुंदा वा कुनै उद्वेग उत्पन्न हुंदा मात्र निकलन्छ वैज्ञानिकहरुले आजसम्म पशुपक्षीहरुका भाषा (?) खोज गरेर ल्याँउदा तिनीहरुले, सबै भन्दा धेरै श्रेष्ठ व स्पष्ट भाषा बाँदरका पाएकाछन्, तर विकाश व उन्नति नभएको रुपमा ! शायद (वैज्ञानिकहरु भन्छन् त्यसको कारण पशुपक्षीको भाषा (?) कुनै सम्म विशेषमा उत्पन्न हुने उत्तेजना तथा आवेगको तात्कालि अभिव्यक्ति हुने मात्र भएकोले, तिनीहरुका त्यो शब्द अर्थात ध्वनि गराइमा कुनै साँचो अर्थ ज्ञान गराउ शक्तिको विकास नभएको हो ! यसैले बाँदरहरुले

शब्द गराइमा यर्थाथता एवं वस्तुको ज्ञान दिलाउने क्षमता हुँदैन हुँ अतएव हामीहरु यो निश्चित रुपमा भन्न सक्छौं कि पशुपक्षीहरुका भाषामा (?) कुनै शब्दावली हुँदैन, न मानसिक तर्क एवं विवेकको स्थान ! तिनीहरुका उद्देश्य केवल समय, समयमा उत्पन्न हुने प्रबल उद्वेगलाई व्यक्त गर्नु मात्र हो; यसमा हामीहरु मानसिक तर्क वितर्कको कुनै स्थान पाउदैनौं ! औ फेरि ती जसका अनेक शब्द गर्ने सामर्थ्यछन् । आपस्तमा कहिले पनि वार्तालाप गरेको पाइएको छैन ।

संसार बड़ो विशाल छ, यहाँ सैकड़ौं भिन्न २ जातिका मानिसहरु, विभिन्नस्थानमा—कोहि अरब तस्ता मरुभूमिमा कोहि हुंडू जस्ता शीतप्रान्तमा - औ कोहि संसारका उर्वर भन्दा पनि उर्वर भागमा बसी जीविकार्पाजन गरी रहेका पाउँदछौं । यद्यपी यी विभिन्न जाति किम्वा समुदायहरुका मनुष्यत्व एकै प्रकारका छन् । तथापि प्राय भाषा बोलाइमा धेरै प्रचुर मात्रामा भिन्नता पाइन्छन् । एक देशका जातिले बोलेका भाषा अर्का देशका जातिका निम्ति एउटा रहेलिका बन्न जान्छ । उसरी नै एक सम्प्रदाय द्वारा बोलिएको भाषा अर्काको निम्ति बुझन गाहारो हुंदछ । यी भिन्न २ जाति किम्वा सम्प्रदायहरु, आपस्तमा आफना २ जातित्वको अथवा सम्प्रदायको परिसीमा भित्र जो भाषा बोल्छन्—त्यसलाई हामीहरु निर्माहरुका मातृभाषा भनि सम्बोधन गर्दछौं । यो मातृभाषाको सहज परिभाषा दिन परे यसरी दिए हुन्छ, जुन भाषा बोल्दा पढ़ अनपढ़, यहाँ सम्मकि साना बच्चाहरु समेतले बोल्दा व्याकरणको गल्ती नगरोस् . यै मातृभाषानै प्रथम भाषा हो जब मानिसहरु बालकावस्थामा आफनी आमाका काखमा बसी अप्रयास सिकीकन ज्ञानको प्रथम किरण देखदछन् ।

अघि पुराना समयमा आज जस्तै विभिन्न देश तथा समुदायका भाषा-भाषीहरुको जमघट हुँदैनथ्यो । जो जति सम्पर्क हुन्थे थोरै मात्रामा तर कालान्तर पछि जति २ मानिसहरु सभ्य हुँदै गए, यात्रा गर्ने नया २ साधन अविष्कार भयो; उति २ तिनीहरु आफनो संकीर्ण मनोवृत्तिकन परित्याग गर्दै एक अर्काको सामीप्यमा आउन लागे । भेट भयो ! एक अर्काको भाषा बुझेनन्, बुझने चेष्टा गर्न लागे । यति हुन सक्छ आपस्तमा मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध स्थापित गर्ने निम्ति, तिनीहरुले एउटा एस्तो भाषाको उपयोगिता देखे जसद्वारा तिनीहरुले आपस्तको विचार विमर्श अथवा बातचीत गर्न सहज रुपमा सके । फलत: सम्मिलित भाषाको जन्म भयो । एतदर्थ ज्ञानको प्रसार बढ़न लाग्यो विचारको आदान प्रदान भयो—मानिसहरु उन्नतिको पथमा अग्रसर हुन लागे ।

विद्वान्हरुले भनेकाछन् कि कुनै पनि जातिको, भाषानै त्यसको चरित्रको 'कसौटी' हो । वास्तवमा यो कुरो अधिकांश रुपमा सत्य नै ठहरिन्छ । यदि भाषा सबल सशक्तछ भने त्यसको प्रभाव जरुर पनि जातिमा न परि रहन्दैन । भएन फेरि भाषाका शब्दावली हेरेर नै विद्वानहरुले जान्न सक्छन्कि कुन राष्ट्र वा जाति कति उन्नतिशील, कति सुललित छ । संक्षेपमा भाषा नै जाति किम्वा राष्ट्रको स्वच्छ प्रतिबिम्ब हो ।

कुनै पनि परिसीमित भाषा जस्को ढोका प्रगतिशील परिवर्तनको निम्ति बन्दछ । चाहे त्यो जतिकै टिकाऊ अथवा सुन्दर होस्न । किन्तु परिवर्तनशील स्थितिमा, साधारण जनसमूह देखिन त्यसको सम्पर्क टुट्यो त्यो भाषाको शक्ति ह्रास हुँदछ । जुन स्थिति कुनै पनि भाषाको निम्ति राम्रो भनिन योग्यको कुरो होइन ॥

★ मित्र-वर्ग प्रति ★

लेखक महानन्द पौड्याल,
प्रथम वर्ष (कला)

(१)

दलित मै पतित मै, बसी रहेर मूलमै,
उचाल्न आँउदैन है, कदापि अन्य भूल मै ।
छ चोट एक देहमा, घसेर लेप अन्यले,
हुँदैन सर्वथा निको (असल्) हजार लाख धन्य दे ।
घसेर लेप चोटमा, गरेर याद छिन्छिनै,
निको हुनेछ खासनै, सुकेर चोट दिन्दिनै ॥

(२)

समाज ज्ञानहीन मै, बसेर अन्धकारमा,
विचार जो थियो अघी, चली उही विचारमा ।
हिनाम विश्वमा बनी, पसी दरिद्र हारमा,
सही रहेछ यातना, बहेर दर्दधारमा ।
न एकता छ माझमा, न जाति-प्रेम दिलमा,
अज्ञानको शिकार मै, छ भेद एक चीलमा ॥

(३)

ज्ञात हाल जातिको, समस्त उच्च वर्गमा,
परन्तु दूर गर्न यो, न निस्कने सुमार्गमा ।
भलो भई कुरा असल, प्रचार गर्न छाड़दै,
फंसेर लोभ जालमा, खराब नेत्र गाड़दै ।
गरेर शोर अर्थमा, बकेर फोहरी कुरा,
समाज नाश पार्ननै, तयार छन् कति पुरा ॥

(४)

जवान छात्रवर्गहो, छ जाति आफनै दुखी,
गरेर शोर जोड़ले, हुँदैन यो कसै सुखी ।
उठौं बढ़ौ अघी सरौं, प्रचार ज्ञानको गरौं,
समस्त प्रौढ़ बालको अज्ञानता सबै हरौं ।
घुमेर गाँउ गाँउमा, जगाऔं प्रेम आरती,
पुकार एक साथ् गरी, खुसी गराऔं भारती ॥

(५)

अज्ञानता सबै हटे, समाज जाग्छ सुस्तरी,
नयाँ विचार एकता, बढ़ेर जान्छ बेसरी ।
हटेर भिन्नता सबै, गरेर प्रेम दिलमा,
जहान एक हो भनी, समान भाव चीत्तमा ।
न नाम क्लेशको कहीं, सुशान्ति जाति बन्धुमा,
हुनेछ सर्वदा भलो, पसेर सौख्य सिन्धुमा ॥

जय शारदा !

(गद्यगीत)

मूक–वृक्षको आत्म–वेदना

विष्णुकुमार राई,
प्रथम् वर्ष (कला)

आफ्ना नव-कलकलाउँदा पल्लवको अनिन्द्य सौन्दर्यले भावुक हृदयलाई आत्मविस्मृत पार्दै, ग्रीष्मको उष्णताले पीड़ित पथिकको नीरस यात्रालाई शीतलताले सरस बनाउदै, म दीर्घ काल देखि मानवको मनोरञ्जन गर्दै आँउदै छु.....

प्रकृतिको शून्य हरित भूमिमा, स्वेत निर्झरणीको पार्श्वमा आफ्नो विशालकाय भुजा फैलाएर... विश्वको चराचरलाई आश्रय दिदै आउँदै छु । जब प्रकृति रुष्ट भएर आफ्नो रुष्टता क्रोधमा परिणत पार्दै ताण्डव नृत्य गर्छिन् तब म सदा संगीतमय कलरव सुनाउँने पक्षीलाई अभयदान दिन्छु.....

.....तर त्यसको प्रतिदान स्वरुप उही 'मानव' कृतघ्न भएर पाषाण कै मेरो कोमल वक्षलाई टुक टुक पार्छ । उफ ! मानवको दानवता !!

यदि म मूक न हुंदो हुँ त मेरो पीड़ा आह पृथ्विका खोला, नाला, कन्दरामा प्रतिध्वनित भएर मानव समाजमा ठुलो हलचल मचाँउनेथ्यो । तर विवश छु, लाचार छु, र मेरो वेदना हृदयको अन्तरमै कन्द्रन् गरी बस्छ ।

SCOTTISH UNIVERSITIES' MISSION INSTITUTION
KALIMPONG (FOUNDED IN 1886).

——:o:——

Principal :—Rev. W. M. SCOTT, M. A; B. D' DIP. ED.

COLLEGE DEPARTMENT

Professor Of English	...	The Principal.
Professor Of Logic	...	K. D. Pradhan, M. A.
Lecturer In History	...	P. P. Mukhia, B. A
Lecturer In Mathematics	...	L. P. T. Rongong, B. Sc.
Lecturer In Bengali	...	B. C. Ghosh, B. A.
Lecturer In Civics & Nepali	...	P. R. Pradhan, B. A.
Lecturer In Hindi	...	P. Mishra, M. A; Kavyatirtha
Lecturer In Tibetan	...	C. Simick, B. A.

SECONDARY DEPARTMENT

The Principal.

K. D. Pradhan, M. A.
J. McAlister, M. A.
B. C. Ghosh, B. A.
L. P. T. Rongong, B. Sc.
P. P. Mukhia, B. A.
P. R. Pradhan, B. A.
P. Mishra, M. A; Kavyatirtha
L. P. Burman, B. A.
C. Simick, B. A.
J. Longman, B. D.
R. K. Rongong.
J. Isacs.
B. S. Simick.
N. S. Chhetri, B. A
R. D. Karthak.
D. S. Karthak.
D. R Baral.
R. Phipon.
T. Panlook.
B. C. Simick.

PRIMARY DEPARTMENT

The Principal.

M. R. Karthak.
S. K. Tasho.
C. N. Sangdyang.
M. Namchu.
P. N. Namchyo.
A. T. Songchu.
C. B. Basnet.
B. Aden.
H. R. Victor.
L. C. Karthak.
P. B. Subba.

C. T. DEPARTMENT

The Principal.

K. D. Pradhan, M. A,
M. R. Karthak.
S. K. Tasho.
T. Panlook.
J. Longman, B. D.
P. P. Mukhia, B. A
R. D. Karthak.
B. C. Simick.

OFFICE

B. J. Pradhan.	...	Cashier Clerk.
B. K. Pradhan.	...	Librarian.
Loren.	...	Janitor.

Printed by Samaresh Chandra Jain
at Himalayan Printing Works,
&
Published by S. U. M. Institution,
Kalimpong.
West Bengal.